

PSAUME 24

Gui-de nos pas, Sei-gneur, au che-min de la paix.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting on a G4 and moving stepwise to a G5. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse, ton amour qui est de toujours. Oublie les révoltes, les péchés de ma jeunesse, Dans ton amour, ne m'oublie pas.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with four measures of music. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse, ton amour qui est de toujours. Oublie les révoltes, les péchés de ma jeunesse, Dans ton amour, ne m'oublie pas."

L'angoisse grandit dans mon coeur : tire-moi de ma détresse. Vois ma misère et ma peine, enlève tous mes péchés.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with four measures of music. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics are: "L'angoisse grandit dans mon coeur : tire-moi de ma détresse. Vois ma misère et ma peine, enlève tous mes péchés."

Garde mon âme, délivre-moi ; je m'abrite en toi : épargne-moi la honte. Droiture et perfection veillent sur moi, sur moi qui t'espère !

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with four measures of music. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Garde mon âme, délivre-moi ; je m'abrite en toi : épargne-moi la honte. Droiture et perfection veillent sur moi, sur moi qui t'espère !"