

Psaume 115

Je mar-che-rai en pré-sen-ce du Sei-gneur, sur la ter - re des vi - vants.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Je crois, et je par - le - rai moi qui ai beau-coup souf-fert. Il en coûte au Sei-gneur de voir mou - rir les siens !

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It is divided into four measures. The vocal line uses a mix of half and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, including a key signature change to one sharp (F#) in the final measure.

Psaume 115

Ne suis-je pas, Seigneur, ton ser-vi-teur moi dont tu bri-sas les chaînes ? Je t'of-fri-rai le sacri-fice d'action de grâce, j'in-vo-que-rai le nom du Sei-gneur.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ne suis-je pas, Seigneur, ton ser-vi-teur moi dont tu bri-sas les chaînes ? Je t'of-fri-rai le sacri-fice d'action de grâce, j'in-vo-que-rai le nom du Sei-gneur." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal line.

Je tiendrai mes pro-mes-ses au Seigneur, oui, de-vant tout son peuple, à l'en-trée de la mai-son du Sei-gneur, au mi-lieu de Jé - ru - sa - lem !

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Je tiendrai mes pro-mes-ses au Seigneur, oui, de-vant tout son peuple, à l'en-trée de la mai-son du Sei-gneur, au mi-lieu de Jé - ru - sa - lem !" The musical notation follows the same format as the first system, with a vocal line and piano accompaniment in two staves.

Texte AELF - Musique et accompagnement : Jacques Bugard (Vaison, 6 septembre 1982)