

Psaume 102 (103)

Le Seigneur est ten-dresse et pi-tié. Al- lé- lu - ia!

Bénis le Sei-gneur, ô mon âme, bénis son nom très saint, tout mon être ! Bé-nis le Seigneur, ô mon âme, n'oublie aucun de ses bien-faits !

Car il par-donne toutes tes of-fenses et te gué-rit de toute mala-die ; il ré-clame ta vie à la tombe et te cou-ronne d'a-mour et de ten-dresse.

Psaume 102 / Jacques BUGARD

Le Seigneur fait œuvre de jus-tice, il dé-fend le droit des oppri-més. Il ré-vèle ses des-seins à Mo-ïse, aux en-fants d'Israël ses hauts faits.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "Le Seigneur fait œuvre de jus-tice, il dé-fend le droit des oppri-més. Il ré-vèle ses des-seins à Mo-ïse, aux en-fants d'Israël ses hauts faits."

Le Seigneur est ten-dresse et pitié, lent à la co-lère et plein d'a-mour. Comme le ciel do-mine la terre, fort est son a-mour pour qui le craint.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "Le Seigneur est ten-dresse et pitié, lent à la co-lère et plein d'a-mour. Comme le ciel do-mine la terre, fort est son a-mour pour qui le craint."

Texte AELF - Musique et accompagnement : Jacques Bugard (Montoire 2 septembre 1999)

Autre version du refrain

Le Seigneur est ten-dresse et pi-tié.

The first system of the refrain consists of a single measure. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass clef staff contains a bass line of quarter notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The lyrics are centered between the staves.

Bénis le Sei-gneur, ô mon âme, bénis son nom très saint, tout mon être ! Bé-nis le Seigneur, ô mon âme, n'oublie aucun de ses bien-faits !

The second system of the refrain consists of four measures. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass clef staff contains a bass line of quarter notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The lyrics are centered between the staves.

Car il par-donne toutes tes of-fenses et te gué-rit de toute mala-die ; il ré-clame ta vie à la tombe et te cou-ronne d'a-mour et de ten-dresse.

The third system of the refrain consists of four measures. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass clef staff contains a bass line of quarter notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The lyrics are centered between the staves.